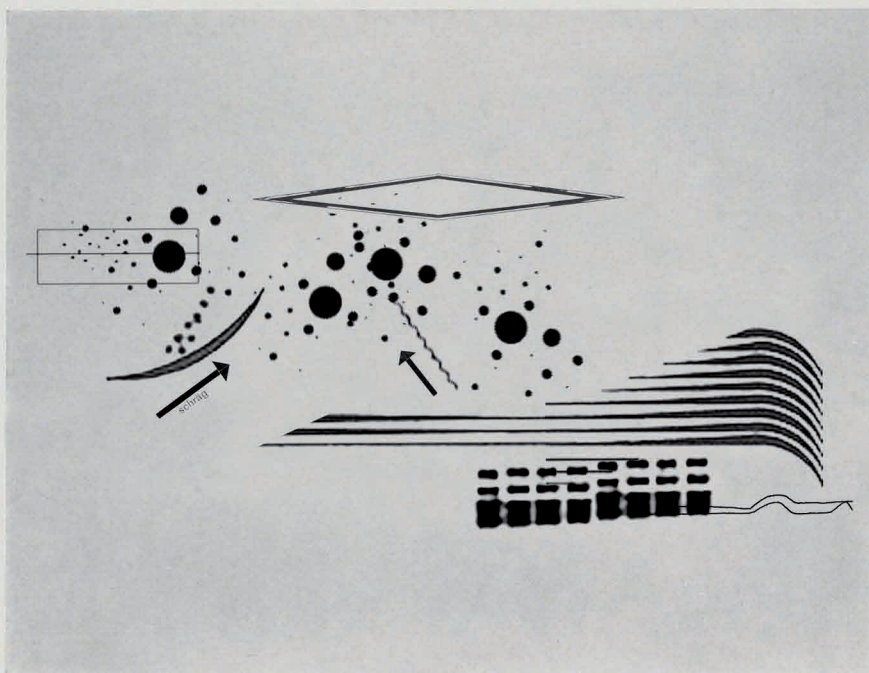


DYNAMIQUE DE LA GRANDE VILLE

I. moholy-nagy

1921 - 22

arr. r.lericolais 2020



1 r. lericois, 2020: Partition graphique (d'après dynamique de la grande ville)

ce film dynamique de la grande ville ne se veut pas didactique ni moralisant, ni narratif, il ne se veut pas seulement visuel, uniquement visuel. les éléments visuels qui le composent ne sont pas ici dans une correction logique, mais cependant par leurs relations photovisuelles dans un contexte vivant, ils se rejoignent en événement spatio-temporel et font participer activement les spectateurs à la dynamique de la ville.

I. moholy-nagy

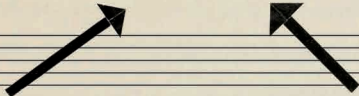
DYNAMIQUE DE LA GRANDE VILLE

I. moholy-nagy

écrit en 1921/22

arr. r.lericolais 2020.

récitant. david legrand.



TEMPO TEMPO TEMPO

trés claire- tout en haut - des sémaphores

AU-TO-MA-TI-QUE-MENT

HAUT ↑ haut ↑ BAS ↓ bas ↓ bas ↓

1 2 3 4 5
1 2 3 4 5
1 2 3 4 5

TEMPO
TEMPO
TEMPO

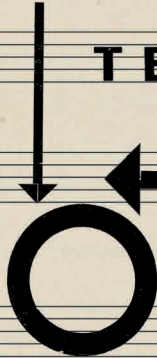
↑ ↓ ↑ ↓
↑ ↓

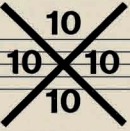
haut bas haut

1 4 3
3 5 0

TEMPO-O TEMPO-O TEMPO-O TEMPO-O

8 TEMPO-O- TEMPO TEMPO-O-O





TEMPO TEMPO TEMPO FORTISSIMO-O-O

PIANISSIMO AMAZONES A GAUCHE REITDAMEN-LINKS **RECHTS-RECHTS RECHTS-RECHTS**

MARCHEZ-MARCHEZ GAUCHE - GAUCHE -GAUCHE DROITE - DROITE DROITE - DROITE

MARSCH-MARSCH- MARSCH-MARSCH-RECHTS LINKS-LINKS-LINKS TEMPO-O-O

MARCHEZ - MARCHEZ DROITE

DAS GANZE

TEMPO-O-O NOCH EINMAL RASCH DURCHLESEN

LE TOUT ENCORE UNE FOIS RAPIDEMENT

FIN

ENDE 